

जननायक चन्द्रशेखर विश्वविद्यालय, बलिया, उ०प्र०

पाठ्यक्रम (SYLLABUS)

प्राचीन भारतीय इतिहास

(विषय कोड -04)

इकाई-1 : स्रोत :

पुरातात्विक स्रोत : अन्वेषण, उत्खनन, अभिलेख, मुद्रा तथा स्मारक
प्राचीन भारतीय साहित्यिक स्रोत : वेद, उपनिषद्, महाकाव्य, जैन एवं बौद्ध ग्रन्थ,
पुराण, संस्कृत साहित्य-हर्षचरित, विक्रमांकदेव चरित, राजतरंगिणी
विदेशी विवरण- यूनानी, चीनी, अरबी तथा तिब्बती वृत्तान्त ।

इकाई-2 : पुरातत्त्व का परिचय

पुरातत्त्व की परिभाषा, उद्देश्य, क्षेत्र, इतिहास एवं विकास
पुरातत्त्व का सामाजिक एवं प्राकृतिक विद्वानों से सम्बन्ध
अन्वेषण तथा उत्खनन विधियाँ
कालानुक्रम एवं तिथि निर्धारण
कालमापन विधियाँ (रेडियों कार्बन^{C14}, पोटेशियम/आर्गन, वृक्षवलय तिथि विधि,
पुराचुम्बकीय तिथि विधि)

इकाई-3 : प्रागैतिहास एवं आद्य इतिहास

प्रागैतिहासिक काल का प्रारम्भ -मानव का भूगर्भ शास्त्रीय एवं सांस्कृतिक आयाम,
मानव विकास के प्रमुख चरण
सांस्कृतिक पृष्ठभूमि- पाषाण उपकरणों का विकास एवं उनकी तकनीकियों का
विकास
पुरापाषाण काल- निम्न पुरापाषाण काल, मध्य पुरापाषाण काल, उच्च पुरापाषाण
काल
भारतीय संदर्भ में प्रागैतिहासिक कला- प्राचीनता, महत्व एवं विस्तार
मध्य पाषाण काल - विशेषताएं, उपकरण प्रकार, गुफा, कला
नवपाषाण काल- विशेषताएं, उपकरण प्रकार
ताम्रपाषाण काल- ताम्र विधियां, मृद्भाण्ड- चित्रित धूसर मृद्काण्ड
(पी०जी०डब्ल्यू०), उत्तरी कृष्ण मार्जित मृद्भाण्ड (एन०बी०पी०) ।

इकाई-4 : सारस्वत-सिन्धु सभ्यता

उद्भव, विस्तार, तिथिक्रम, पतन
मुख्य उत्खनित स्थल- हड़प्पा, मोहनजोदड़ो, कालीबंगा, लोथल, सुरकोटड़ा,
राखीगढ़ी, धौलावीरा, बणावली, रंगपुर
वैदिक- सैन्धव सभ्यता का सह-अस्तित्व
वैदिक धार्मिक, दार्शनिक विचार एवं अनुष्ठान ।

इकाई-5 : ऐतिहासिक काल का प्रारम्भ

षोडश महाजनपद, गणराज्य तथा राजतंत्र, नगरीय केन्द्रों का प्रारम्भ मगध का
उद्भव उत्कर्ष तथा विकास, सिक्कों का प्रचलन, जैन धर्म तथा बौद्ध धर्म का
प्रारम्भ, राजनैतिक संरक्षण, जैन तथा बौद्ध धर्म का राज्य निर्माण में योगदान, ईरान
तथा यूनान का आक्रमण तथा प्रभाव ।

इकाई-6 : मौर्य तथा मौर्योत्तर काल

मौर्य साम्राज्य की स्थापना, चन्द्रगुप्त मौर्य : प्रशासन तथा साम्राज्य विस्तार, अशोकः धम्म का स्वरूप, अभिलेख की विषयवस्तु, पर्यावरणीय चेतना, प्रशासन, कौटिल्य तथा अर्थशास्त्र, वास्तुकला तथा मूर्तिकला

शुंग, कण्व, हिन्द-यवन, शक, कुषाण – राजनैतिक एवं सांस्कृतिक इतिहास (कला, वास्तुकला, अर्थव्यवस्था, अभिलेख)

इकाई-7 : गुप्त तथा गुप्तोत्तर काल

गुप्तों का राजनैतिक इतिहास

सांस्कृतिक इतिहास— मुद्रा, अभिलेख, मूर्तिशिल्प, मंदिर, गुप्त— वाकाटक सम्बन्ध; चीनी यात्री फाह्यान, ह्वेनसांग

परवर्ती गुप्त शासकों का राजनैतिक, सामाजिक एवं सांस्कृतिक इतिहास।

पुष्यभूति वंश – हर्ष का राजनैतिक एवं सांस्कृतिक इतिहास।

इकाई-8 : दक्कन एवं दक्षिण भारत

खारवेल, सातवाहन, संगम कालीन संस्कृति— प्रशासन, अर्थव्यवस्था, सामाजिक व्यवस्था

चालुक्य, राष्ट्रकूट, प्रतिहार, चेदि, चौलुक्य, चेर, पाण्ड्य, पाल एवं सेन— राजनैतिक एवं सांस्कृतिक इतिहास, पल्लव एवं चोल कालीन मूर्ति शिल्प एवं मंदिर महमूद गजनवी एवं मुहम्मद गोरी के आक्रमण।

इकाई-9 : पूर्व मध्यकाल –सामाजिक एवं सांस्कृतिक स्थिति

भारतीय सामन्तवाद, जातिप्रथा, स्त्रियों की स्थिति, शिक्षा तथा शैक्षिक संस्थाएं— नालन्दा, विक्रमशिला, वल्लभी, वैष्णव एवं शैव धर्मों का विकास, आलवार एवं नायनार, शंकराचार्य—वेदान्त, रामानुज, बौद्ध धर्म एवं दर्शन, धर्म में तंत्र का प्रभाव, मंदिर एवं मठ—संस्था के रूप में उदय, अग्रहारदान, बाह्य सम्पर्क, श्रीलंका एवं दक्षिण-पूर्व एशिया तथा चीन, व्यापार तथा व्यापार मार्ग, मुद्राएं, मंदिर, मूर्ति—शिल्प।

इकाई-10 : इतिहास में शोध प्रविधि

इतिहास क्या है ?

इतिहास लेखन की विविध विधाएं

इतिहास तथा मूल्य

प्राच्य, पाश्चात्य एवं राष्ट्रवादी दृष्टिकोण

अनुसंधान का क्षेत्र

क्षेत्रीय अन्वेषण

शोध प्रविधि

ANCIENT INDIAN HISTORY

(Subject Code-04)

Unit-1 : Sources :

Archeological Sources : Exploration, Excavation, Epigraphy, Numismatics and Monuments

Literary Sources :

Indian- Vedas, Upanishads, Epics, Jain and Buddhist texts, Puranas, Sanskrit literature

Harshcharit, Vikramankdevacharit, Rajataragini

Foreign literature : Greek, Chinese, Arabic and Tibetan Accounts.

Unit-2 : Introduction to Archeology

Definition of archaeology, aims, scope, history and development

Relationship of archaeology with social and natural science

Methods of explorations and excavations

Chronology and dating methods

Chronometric methods : Radiocarbon ^{C14}, Potassium Argon, Dendrochronology

Palaeomagnetic dating.

Unit-3 : Pre history and Proto-history

Prehistoric beginning : Geological and Cultural dimensions of humans.

Main stages of Human evolution

Cultural background- Evolution of Stone implements and development of lithic technologies

Palaeolithic age (Lower, Middle and Upper palaeolithic age)

Prehistoric art in the Indian Context : Antiquity, Significance and distribution

Mesolithic age – Features tool types, Cave-art.

Neolithic age- Features, tool-types, Chalcolithic age, copper, Hoard, Wares – Painted Grey Ware (P.G.W.), Northern Black Polished ware (N.B.P.)

Unit-4 : Saraswat–Sindhu Civilization

Origin, expansion, date of decline

Main Excavated Sites : Harapper, Mohanjodora, Kalibanga, Lothal, Surkotala, Rakhigadhi, Dhaulavira, Banawali, Rangapur

The Co-existence of Vedic and Indus civilization

Vedic- Religion, Philosophy and rituals

Unit-5 : Beginning of Historical period

Great Janapadas- Republic and State, Beginning of the urban Centres. Origin and Development of Magadh. Circulation of the coins.

Beginning of Jainism and Buddhism, Royal Patronage, Contribution of Jainism and Buddhism in State Formation.

Persian and Greek invasion and impact.

Unit-6 : Mauryan and Post Mauryan Age

Establishment of Mauryan Empire, Chandragupta Maurya – Administration and the extension of the empire. Ashoka's Dhamma- Form, the content of the Inscriptions and environmental awareness.

Kautilya and his Arthshastra. Architecture and Sculpture of the Mauryan periods Shunga. Kanva. Indo-Greek, Kushanan, Political and Cultural History (Art, Architecture Economy and Inscriptions)

Unit-7 : Gupta and Post Gupta periods

Political History of the Guptas
Cultural Histories – Coins, Inscription
Sculpture Temples
Gupta- Vakataka Relation, Chinese Travellers
The Political, Social and cultural history of the later Gupta
Pushybhuti dynasty- Harsha Vardhan : Political and Cultural History.

Unit-8 : Deccan and South India

Kharvela, Satavahana, Sangam Age : Culture, Administration Economy and Social System
Chalukyas, Rashtrakutas, Pratihara, Chedi, Chaulukyan, Cher, Pandya, Pal and Sen : Political and Cultural History.
Pallava and Chola- Sculpture and Temples
Mahmood Ghaznavi, invasion of Muhammed Ghauri.

Unit-9 : Early Medieval Period

Social and Cultural condition, Indian feudalism, Caste System, Position of Women.
Education and Education Centres : Nalanda; Valabhi, Vikramshila.
Development of Vaishnavism and Shaivism Alvara and Nayanar Saints
Shankaracharya- Vedanta, Ramanuja, Philosophy and Religion Buddhism Tantric Influence Religion
Temples and Matthas Institution, Land (Agrahar) Grant, Out side Relation – Sri Lanka, South East Asia- and China, Trade, Trade Routers, Coins, Temple and Sculpture

Unit-10 : History- Research Methodology

What is History ?
History writing – Different disciplines
History & Value
Oriental /Western and Nationalist approaches
Field of Research
Regional Research
Research Methodology